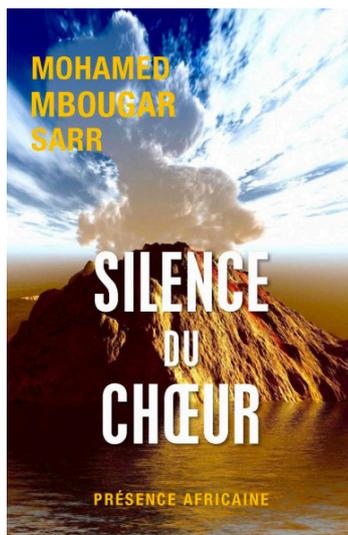


Mohamed Mbougar SARR, lauréat du Prix littéraire de la Porte Dorée 2018 pour *Silence du chœur* (Présence africaine)

Le Prix littéraire de la Porte Dorée 2018 a été attribué ce jeudi 12 avril à Mohamed Mbougar Sarr pour *Silence du chœur* (Présence africaine).

Le prix récompense chaque année une œuvre de fiction écrite en français ayant pour thème l'exil, l'immigration, les identités plurielles ou l'altérité liée aux réalités migratoires. Il est doté de 4 000 euros.

► *Silence du chœur*, Mohamed Mbougar Sarr



Soixante-douze hommes arrivent dans un bourg de la campagne sicilienne. L'époque les appelle « immigrés », « réfugiés » ou « migrants ». À Altino, ils sont surtout les ragazzi, les « gars » que l'association Santa Marta prend en charge. Mais leur présence bouleverse le quotidien de la petite ville.

En attendant que leur sort soit fixé, les ragazzi croisent toutes sortes de figures : un curé atypique qui réécrit leurs histoires, une femme engagée à leur offrir l'asile, un homme déterminé à le leur refuser, un ancien ragazzo devenu interprète, ou encore un poète sauvage qui n'écrit plus.

Chaque personnage de cette fresque, d'où qu'il soit, est forcé de réfléchir à ce que signifie la rencontre avec des hommes dont, au fond, il ne sait pas grand-chose. Tous constituent autant de regards sur une situation moins connue qu'il n'y paraît ; autant

de voix désaccordées, mêlées, pour le meilleur et pour le pire, jusqu'à la fin, jusqu'au silence imposé par l'ultime voix du chœur.

Mohamed Mbougar Sarr, lauréat de cette 9^e édition, a exprimé : « J'ai vu la liste des précédents récipiendaires et voir *Silence du chœur* venir à leur suite me touche beaucoup. Je crois que c'est un prix qui a vraiment du sens, qui n'est pas simplement décerné pour des qualités littéraires. Son engagement et son humanisme m'honorent tout simplement. »

► Le jury 2018

Cette année, aux côtés du président du jury Jean-Christophe RUFIN, académicien et écrivain ; le jury était composé de Judith ROZE, directrice du Département Langue française, Livre et Savoirs de l'Institut français ; Alexis NUSELOVICI (Nouss), titulaire de la chaire "Exil et migrations", Collège d'études mondiales (FMSH) ; Maryse MONDAIN, libraire ; Mustapha HARZOUNE, critique littéraire ; Philippe COLOMB, conservateur des bibliothèques-Médiathèque F. Sagan ; Marie MEO et Sameer MUSHTAQ, délégués des élèves de 1^{ères} S du lycée J. Decour (Paris) ; Martial FOINY, délégué des élèves de 2^{de} du lycée Hénaff (Bagnole) et Morgane ROUDIER, déléguée des élèves de la 1^{ère} L du lycée Galilée (Cergy).

La sélection de cette 9^e édition comprenait six autres titres choisis par le comité de lecture interne du Palais : *Dans l'épaisseur de la chair* de Jean-Marie Blas de Roblès (Zulma) ; *Le rêveur des bords du Tigre* de Fawaz Hussain (Les Escales) ; *Les passagers du siècle* de Viktor Lazlo (Grasset) ; *Bakhita* de Véronique Olmi (Albin Michel) ; *Le songe du photographe* de Patricia Reznikov (Albin Michel) et *L'Art de perdre* de Alice Zeniter (Flammarion).



Mohamed Mbougar Sarr © Palais de la Porte Dorée 2018 - Photo Cyril Zannettacci

► Mohamed Mbougar Sarr

Né au Sénégal en 1990, Mohamed Mbougar Sarr est l'aîné d'une famille de sept garçons. Il intègre le Prytanée militaire de Saint-Louis du Sénégal en 2002. Lauréat du prix Stéphane Hessel (RFI, Alliance francophone) pour sa nouvelle *La cale* (2014), puis du Prix Ahmadou Kourouma et du Grand Prix du Roman métis (2015) pour son premier roman *Terre ceinte*, il a été élevé au rang de Chevalier de l'Ordre national du Mérite par le Président de la République du Sénégal. Après des études en classes préparatoires littéraires au Lycée Pierre d'Ailly de Compiègne, il poursuit en France son cursus à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales tout en confirmant son goût pour la littérature et la philosophie. *Silence du cœur* est son deuxième roman.